

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В соответствии с требованиями ФГОС обучение на занятиях по курсу «Дизайн» направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

 ***Личностные результаты*** отражают:

· готовность и способность учащихся к индивидуальному саморазвитию и самоопределению;

· сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

· устойчивый интерес к познавательной деятельности, приобретению новых знаний, а также процессу творчества в области дизайна;

· наличие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;

· сформированность эстетического сознания через освоение мирового художественного наследия, а также посредством творческой деятельности эстетического характера;

· осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных и общественных проблем;

· сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, правосознание, экологическую культуру;

· осознание российской гражданской идентичности, любви к Отечеству, ориентации в современном поликультурном социуме.

***Метапредметные результаты*** отражают:

· сформированность универсальных учебных действий, освоение межпредметных понятий, проявляющихся в процессе познания и практической творческой деятельности;

· самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности, умение контролировать и корректировать свою деятельность;

· умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов учебной деятельности; выбирать необходимые стратегии в различных ситуациях; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

· способность контролировать свою деятельность в процессе достижения результата, определять свои действия в предлагаемых условиях и корректировать их в зависимости от обстоятельств;

· сформированность коммуникативной компетентности в процессе творческой деятельности, общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

· способность в процессе творческой проектной работы рассматривать один и тот же объект с позиций разных предметных областей;

· владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

· способность решать поставленные задачи в соответствии со своими склонностями и предпочтениями, определяя свой круг интересов и возможную профессиональную ориентацию;

· умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, ресурсосбережения, норм информационной безопасности.

***Предметные результаты*** отражают:

· развитие визуально-пространственного мышления как способа освоения существующих образцов искусства дизайна и творческого проектирования новых дизайнерских объектов;

· сформированность представлений о различных видах дизайна (графический дизайн, дизайн интерьера и городской среды, ландшафтный дизайн, дизайн зрелища), о роли дизайна в жизни человека и общества;

· накопление учащимися опыта художественно-дизайнерской деятельности, приобретаемого и закрепляемого в процессе освоения учебного курса;

· освоение в процессе приобретения новых знаний по курсу и практической творческой деятельности основ формообразования, языковых основ искусства дизайна (точка, пятно, линия, цвет, объём, ритм и т. д.);

· освоение композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно-пространственного макетирования;

· приобретение опыта практической работы различными художественно-графическими и фактурными материалами, а также использования различных средств информационно-коммуникационных технологий.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По окончании изучения учебного курса по выбору «Дизайн» обучающиеся должны:

· развить художественно-творческие способности и получать новые знания путём более глубокого постижения основ конструктивного искусства дизайна как продолжения изучения предмета «Изобразительное искусство» в основной школе;

· повысить уровень общеобразовательной и общекультурной подготовки в процессе освоения образного языка искусства дизайна и дизайн-проектирования;

· уметь использовать средства ИКТ в решении познавательных, коммуникативных и организационных задач, связанных с изучением дизайна;

· освоить законы композиции и основы плоскостного и объёмного формообразования;

· научиться применять цвет в графических дизайнерских композициях;

· уметь анализировать начертания различных шрифтов и давать им образную характеристику;

· использовать букву как элемент логотипа в сочетании со стилизованными изображениями;

· осваивать начальные навыки формирования пространственной среды;

· учиться создавать общую композицию пространственного сочетания объёмов;

· учиться прослеживать конструктивные связи в живой природе и применять их в дизайнерских эскизах

· формировать основы проектного мышления, овладевать основными профессиональными приёмами выражения творческой мысли, графическими и пластическими способами формообразования;

· осваивать проектную деятельность, имеющую аналитическо-поисковую составляющую и дающую возможность осваивать содержание различных аспектов графического и средового дизайна;

· осознавать социальное значение выполняемого проекта, знакомиться с технологией изготовления его возможного прототипа;

· формировать целостные представления о мире путём освоения систематических знаний о природе дизайна как конструктивного искусства, как неотъемлемой части мировой художественной культуры;

· готовиться к осознанному выбору будущей профессии в области дизайна и к возможности реализации собственных жизненных планов.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Знакомство с основами дизайна. Основы организации пространства.** Дизайн, основные принципы композиции. Зонирование.

Разработка и осуществление дизайн – проекта «Комната моей мечты». Презентация выставки дизайн – проектов интерьеров. Украшение предметов быта. Философия праздника. Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника. Конкурс дизайн – проектов организации пространства праздника и реализация проекта – победителя. Презентация оформления.

**Дизайн одежды.**История одежды. Разработка и реализация исследовательского проекта «Моя коллекция одежды». Защита проектов с демонстрацией коллекции.

**Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.**Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера для заказчика (одноклассника, друга, учителя, родителей) «Авторский дизайн». Презентация авторских дизайнерских проектов интерьеров.

**Основы ландшафтного дизайна. Стиль в ландшафтном дизайне.**Декоративная дендрология. Разработка и осуществление дизайн – проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн). Презентация дизайн – проектов «Школьная клумба».

Средства гармонизации композиции. Разработка проекта «Сквер родного города». Защита проектов «Сквер родного города».

**Особенности web – дизайна.** Разработка, реализация исследовательских проектов «Лучший современный сайт». Научная конференция «Современные тенденции web - дизайна».

**Рекламный дизайн.**Художественный дизайн в рекламе  с позиции эстетического и социокультурного феномена. Разработка и создание дизайна рекламного проспекта «Впереди планеты всей».

**Основы фотодизайна.**Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе». Презентация выставки проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе».

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Темы занятий** | **всего часов** |
|  | **Раздел. Знакомство с основами дизайна Основы организации пространства (4 часа)** |   |
|
| 1 | Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные причины композиции.  | 1 |
| 2 | Дизайнерские объекты. Декупаж. Украшение предметов быта декупажем. | 1 |
| 3 | Философия праздника. Разработка дизайн – проектов организации пространства школьного праздника. Выбор тематики | 1 |
| 4 | Создание Арт -объектов для украшения школьного праздника | 1 |
|  | **Раздел. Дизайн одежды (6 часов)** |  |
| 5 | История одежды. | 1 |
| 6 | Профессия модельер | 1 |
| 7-8 | Разработка проекта «Моя коллекция одежды». Выбор темы коллекции.  | 2 |
| 9-10 | Разработка и презентация проекта «Моя коллекция одежды».  | 2 |
|  | **Раздел. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование (6 часов)** |  |
| 11 | Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование. | 1 |
| 12 | Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера комнаты. Стили и цвет в интерьере. Дизайнерские дома. Планировка в интерьере. | 1 |
| 13. | Встреча с заказчиком | 1 |
| 14. | Разработка дизайнерского проекта интерьера «Авторский дизайн» | 1 |
| 15. | Разработка дизайнерского проекта интерьера «Авторский дизайн» | 1 |
| 16. | Презентация авторских дизайнерских проектов интерьеров. | 1 |
|  | **Раздел. Основы ландшафтного дизайна . Стиль в ландшафтном дизайне (6 часов)** |  |
| 17. | Основы ландшафтного дизайна. Стиль в ландшафтном дизайне  | 1 |
| 18. | Средства гармонизации композиции в ландшафтном дизайне. Цветы и деревья. Декоративные элементы для дизайна участка. | 1 |
| 19-20. | Разработка и оформление дизайнерского проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн) | 2 |
| 21. | Моё село и я. Разработка проекта «Сквер родного села». | 1 |
| 22. | Защита проектов в школе «Сквер родного села». | 1 |
|  | **Раздел. Особенности web – дизайна ( 4 часа)** |  |
| 23-24. | Web – дизайн. Разработка исследовательских проектов «Лучший современный сайт». | 2 |
| 25-26. | Научная конференция «Современные тенденции web - дизайна». | 2 |
|  |  **Раздел. Рекламный дизайн (4 часа)** |  |
| 27. | Художественный дизайн в рекламе  Работа рекламного агентства. | 1 |
| 28. | Разработка идей «Прибыльное дело».  | 1 |
| 29. |  Дизайна рекламного проспекта «Впереди планеты всей».  | 1 |
| 30. | Создание и презентация рекламного проспекта | 1 |
|  | **Раздел. Основы фотодизайна (4 часа)** |  |
| 31. | Индивидуальность в дизайне. Жанры и виды фотографий. | 1 |
| 32. | Разработка проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе». Разработка дизайна. Создание инсталляций Выбор фотографий и распределение рубрик | 1 |
| 33-34. | Презентация выставки проектов фотодизайна (фотоальбом) «Жизнь в моей школе». | 2 |
|  |  Итого  | 34 |