

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Котгеловская средняя общеобразовательная школа имени Дмитрия Никонова"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 / С.Е. Никонова/

« 10 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 / А.В. Овсянников/

Приказ № 117 От « 30 » 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
"ЗОЛОТОЕ ПЕРО"  
ДЛЯ 4 КЛАССА

Учитель: Кузьминых Екатерина Леонидовна

2024 г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности (кружка) «Золотое перо» для 4 классов составлена с учётом Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, на основе рабочей программы к предметной линии учебников для 4 классов образовательной школы («Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого 4 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019».).

Каллиграфия - это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребенка в школу. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

**Направление внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное.**

**Цель программы** - формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

**Актуальность** разработанной программы состоит в том, что формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся. В наше время, когда всюду используются компьютеры, люди перестали не только общаться, но и грамотно и красиво писать. Поэтому проблема письма актуальна сегодня, когда в силу многих причин воспитать высоко нравственную личность особенно непросто. Письмо называют “ базовым “ навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Обучение письму и систематическая работа по формированию почерка учащихся - одна из главных задач школы. Согласно требованиям программы занятия по чистописанию проводятся по 6-8 минут ежедневно на уроках русского языка. Но этого не достаточно.

**Выбор данной программы** по внеурочной деятельности обусловлен тем, что данный курс занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой **задач**:

- ✓ Отрабатывать правила посадки и владения инструментами.
- ✓ Развивать мелкую моторику руки, способствовать формированию навыка каллиграфического письма.
- ✓ Развивать речь, образное мышление, память, внимание, творческое воображение.
- ✓ Воспитывать аккуратность, трудолюбие, добросовестность, старательное отношение к выполнению работы

### **Описание места учебного курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми в объеме 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Формы и режим занятий.**

Формы организации деятельности: групповые, коллективные, индивидуальные

### **Основные виды деятельности учащихся:**

- ✓ задания на развитие внимания;
- ✓ упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- ✓ задания на развитие памяти;
- ✓ задания на развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, умения копировать образец;
- ✓ задания на развитие мышления;
- ✓ задания на развитие речи, обогащение словарного запаса.

### **Формы контроля:**

Оценивание учебных достижений на занятиях должно отличаться от привычной системы оценивания на уроках. Можно выделить следующие формы контроля:

- ✓ тестирование;
- ✓ практические работы;
- ✓ творческие работы учащихся;
- ✓ викторина «Пишу красиво и грамотно».

Курс завершается аукционом знаний и защитой проекта по каллиграфии.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты** освоения программы:

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;

### **Метапредметные результаты** освоения программы:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,

- словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

**Предметными результатами** являются:

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Штриховка ( 3 ч.)

#### **Тема 1. Такие разные штрихи (1 ч)**

Знакомство учащихся с новым предметом; повторение и закрепление полученных ранее знаний о правилах письма. Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики.

#### **Тема 2. Штриховка в одном направлении (1 ч)**

Штриховка и обводка предметных рисунков. Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот. Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении (вверх или вниз).

#### **Тема 3. Различные способы штриховки (1 ч)**

Графические упражнения. Штриховка в разных направлениях. Штриховка круговая и овальная. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.

### Элементы букв ( 16 ч.)

#### **Тема 4. Малая и большая наклонные линии с закруглением (1 ч)**

Упражнения в виде наклонных линий. Письмо наклонных линий с закруглениями внизу и вверху. Отработка правильного начертания и соединения букв.

#### **Тема 5. Большой и маленький овалы. (1 ч)**

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики.

#### **Тема 6. Линия с петлей вверху и внизу. (1 ч)**

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке, в письме элементов букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Продолжение узора по образцу.

#### **Тема 7. Малая и большая прямые. (1 ч)**

Упражнения в виде прямых линий. Упражнения в виде росчерков, петель. Создание рисунка из геометрических фигур. Отработка правильного начертания и соединения букв.

#### **Тема 8. Петля на линии строки. (1 ч)**

Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант.

#### **Тема 9. Письмо элементов букв Б, Н, Ю, Е, Ё и их соединений. (1 ч)**

Написание элементов заглавных букв Б, Н, Ю, Е, Ё и их соединений. Отработка написания букв в различных сочетаниях.

#### **Тема 10. Письмо элементов букв Д, Р, ь, Ф, У, Т, П (1 ч)**

Написание элементов заглавных и строчных букв Д, Р, ь, Ф, У, Т, П и их соединений. Работа с текстом, списывание с печатного текста.

#### **Тема 11. Письмо элементов букв Ш, Щ, в, Л, Я, Э, О (1 ч)**

Написание элементов заглавных и строчных букв Ш, Щ, в, Л, Я, Э, о, О и их соединений по печатному образцу. Запись слов под диктовку и с комментированием.

**Тема 12. Письмо элементов букв Х, О, Ж, Л, Ц, М, Ч, в, Г, В (1 ч)**

Написание элементов заглавных и строчных букв Х, О, Ж, Л, Ц, М, Ч, в, Г, В и их соединений в соответствии с печатным образцом. Списывание деформированных предложений.

**Тема 13. Письмо элементов букв А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч, У, Г, Р (1 ч)**

Написание элементов заглавных букв А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч, У, Г, Р и их соединений по печатному образцу.

**Тема 14. Письмо элементов букв я, м, л, с, э, в, э, ь, ы, ц (1 ч)**

Написание элементов строчных букв я, м, л, с, э, в, э, ь, ы, ц и их соединений в соответствии с печатным образцом. Письмо слов под диктовку.

**Тема 15. Письмо элементов букв ф, э, с, ь, ы, ц, з (1 ч)**

Написание элементов строчных букв ф, э, с, ь, ы, ц, з и их соединений по печатному образцу. Составление слов по схемам.

**Тема 16. Письмо элементов букв й, ц, щ, ч, к, ж, д и их соединений. (1 ч)**

Написание элементов строчных букв й, ц, щ, ч, к, ж, д и их соединений по печатному образцу. Диктовка элементов букв и их соединений.

**Тема 17. Отработка написания элементов букв и, м, ц, а и их соединений. (1 ч)**

Написание элементов строчных букв и, м, ц, а и их соединений по печатному образцу. Работа по образцам в тетради. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Соревнование.

**Тема 18. Отработка написания элементов букв п, г, т, р и их соединений. (1 ч)**

Написание элементов строчных букв п, г, т, р букв и их соединений по готовому образцу. Письмо с комментированием и под диктовку учителя

**Тема 19. Отработка написания элементов букв н, ы, л, м и их соединений. (1 ч)**

Написание элементов строчных букв н, ы, л, м букв и их соединений. Письмо с комментированием и под диктовку учителя.

**Буквы. Соединения букв. (6 ч.)**

**Тема 20. Безотрывное написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. (1 ч)**

Работа над соединением букв. Развитие умений замечать и устранять свои и чужие недочеты. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.

**Тема 21. Написание соединений яб, яр, яв, ят. (1 ч)**

Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа.

**Тема 22. Письмо трудных соединений юз, юг, юж, ют, юн. (1 ч)**

Работа над соединением букв. Работа по образцам прописи. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа.

**Тема 23. Безотрывное написание соединений ль, мь, ья, ье (1 ч)**

Работа над соединением букв. Работа по образцам прописи. Безотрывное написание соединений букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Списывание с образца.

**Тема 24. Написание заглавных и строчных букв. (1 ч)**

Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.

**Тема 25. Работа по устранению графически х недочетов (1 ч)**

Диктовка элементов букв и их соединений. Развитие умений замечать и устранять свои и чужие недочеты. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.

**Алфавит. (9 ч.)**

**Тема 26. Письмо букв Нн, Кк. Письмо слов со стечением согласных букв (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Кк, Нн. Списывание с печатного текста.

**Тема 27. Письмо букв Бб, Вв, Юю, Дд. Гласные и согласные буквы. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Юю, Дд по печатному образцу. Списывание предложений.

**Тема 28. Письмо букв Сс, Ээ, Оо, Хх. Звонкие и глухие согласные звуки. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Сс, Ээ, Оо, Хх по образцу. Нахождение в словах по определённым признакам звонких и глухих согласных.

**Тема 29. Письмо букв Жж, Зз, Ее, Ёё. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Жж, Зз, Ее, Ёё. Списывание с печатного текста. Наблюдение за написанием слов.

**Тема 30. Письмо букв Рр, Гг, Пп, Тт. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Рр, Гг, Пп, Тт по образцу. Списывание с печатного текста. Наблюдение за написанием слов.

**Тема 31. Письмо букв Чч, Уу, ъ, ь, ы. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Чч, Уу с печатного образца. Написание строчных букв ъ, ь, ы по печатному образцу. Списывание с печатного текста.

**Тема 32 Письмо букв Лл, Мм, Аа. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Лл, Мм, Аа с печатного образца. Нахождение закономерности в ритмическом рисунке.

**Тема 33. Отработка написания строчных букв русского алфавита (1 ч)**

Списывание печатного текста. Написание строчных букв алфавита.

**Тема 34. Отработка написания заглавных букв русского алфавита Контрольное чистописание. (1 ч)**

Контрольное списывание с печатного текста. Написание заглавных букв алфавита. Творческая работа

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	Штриховка	3
2	Элементы букв	16
3	Буквы. Соединения букв.	6
4	Алфавит	9
	<b><i>Итого:</i></b>	<b>34</b>



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ урока</i> <i>в году</i> <i>в теме</i>		<i>Тема урока</i>	<i>Дата проведения</i>	
			<i>по плану</i>	<i>по факту</i>
<b><i>Штриховка (3 часа)</i></b>				
1	1	Такие разные штрихи		
2	2	Штриховка в одном направлении		
3	3	Различные способы штриховки		
<b><i>Элементы букв (16 ч.)</i></b>				
4	1	Малая и большая наклонные линии с закруглением		
5	2	Большой и маленький овалы		
6	3	Линия с петлей вверху и внизу		
7	4	Малая и большая прямые		
8	5	Петля на линии строки		
9	6	Письмо элементов букв <i>Б, Н, Ю, Е, Ё</i> и их соединений		
10	7	Письмо элементов букв <i>Д, Р, ь, Ф, У, Т, П</i>		
11	8	Письмо элементов букв <i>Ш, Щ, в, Л, Я, Э, О</i>		
12	9	Письмо элементов букв <i>Х, О, Ж, Л, Ц, М, Ч, в, Г, В</i>		
13	10	Письмо элементов букв <i>А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч, У, Г, Р</i>		
14	11	Письмо элементов букв <i>я, м, л, с, э, в, э, ь, ы, ц</i>		
15	12	Письмо элементов букв <i>ф, э, с, ь, ы, ц, з</i>		
16	13	Письмо элементов букв <i>й, ц, щ, ч, к, ж, д</i> и их соединений.		
17	14	Отработка написания элементов букв <i>и, м, ц, а</i> и их соединений		
18	15	Отработка написания элементов букв <i>п, г, т, р</i> и их соединений		
19	16	Отработка написания элементов букв <i>н, ы, л, м</i> и их соединений		
<b><i>Буквы. Соединения букв. (6 ч.)</i></b>				
20	1	Безотрывное написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез</i>		
21	2	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят</i>		
22	3	Письмо трудных соединений <i>юз, юг, юж, ют, юн</i>		
23	4	Безотрывное написание соединений <i>ль, мь, ья, ье</i>		
24	5	Написание заглавных и строчных букв		
25	6	Работа по устранению графически х недочетов		
<b><i>Алфавит. (9 ч.)</i></b>				
26	1	Письмо букв <i>Нн, Кк</i> . Письмо слов со стечением согласных букв		
27	2	Письмо букв <i>Бб, Вв, Юю, Дд</i> . Гласные и согласные буквы		
28	3	Письмо букв <i>Сс, Ээ, Оо, Хх</i> . Звонкие и глухие согласные звуки		
29	4	Письмо букв <i>Жж, Зз, Ее, Ёё</i>		
30	5	Письмо букв <i>Рр, Гг, Пп, Тт</i>		
31	6	Письмо букв <i>Чч, Уу, ь, ь, ы</i>		
32	7	Письмо букв <i>Лл, Мм, Аа</i>		
33	8	Отработка написания строчных букв русского алфавита		
34	9	Отработка написания заглавных букв русского алфавита Контрольное чистописание		

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### **В результате освоения программы обучающиеся научатся:**

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
  - правильно располагать тетрадь при письме;
  - правильно держать ручку и карандаш;
  - ориентироваться на листе тетради;
  - создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
  - чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
  - сочинять сказочные истории про буквы;
  - познакомятся с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
  - осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве
  - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения об объекте.
- 
- получают знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
  - познакомятся с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

### **Наглядные пособия:**

- лента букв
- наборное полотно
- демонстрационное пособие «Образцы письменных букв»
- демонстрационная таблица «Алфавит»

### **Технические средства:**

- 1.Классная магнитная доска.
- 2.Компьютер.
- 3.Мультимедийная установка, интерактивная доска.
- 4.Альбомы или листы для рисования
- 5.Цветные мелки и карандаши, краски.

### **Литература**

- 1.Волина В.В. Весёлая грамматика. – Москва: Знание, 2010.
- 2.Волина В.В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
- 3.Маркина В.Б. Занимательное чистописание. – М.: Чистые пруды, 2007.
- 4.Петренко С.В. Каллиграфическое письмо. 1 класс. Изд-во: Литера Гранд, 2017.
- 5.Полякова А.В. Превращение слов. – Москва: Просвещение, 2008.
- 6.Полякова А.В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. – Самара: Сам Вен 2007.
- 7.Узорова О.В. Учимся писать буквы. – Изд-во: АСТ, 2017.